



Regolamento CfA di Illustrazione Collateral Maris Festival

La **Call for Artist** è organizzata da Aps Collateral associazione organizzatrice del festival di arte e paesaggio Collateral Maris Festival, per realizzare il manifesto dell'ottava edizione.

Il contest, a partecipazione gratuita, è rivolto ad artisti e illustratori di qualsiasi età e prevede dei premi per l'artista vincitrice o vincitore.

Le opere saranno valutate dalla Direzione del CMF e da due professioniste del mondo dell'illustrazione e del design che decreteranno l'artista vincitore per la realizzazione del manifesto insieme a una selezione delle migliori opere pervenute da esporre in una mostra dedicata durante i giorni del festival, che si terrà **dal 20 al 22 giugno a Vieste, Gargano, Puglia.**

Il **Festival Collateral Maris**, organizzato in collaborazione con il Comune di Vieste dal 2018, si fa portavoce di sostenibilità umana e ambientale che attraverso il dialogo costante tra pratiche artistiche e di comunità e paesaggio naturalistico e storico, possa rigenerare il concetto profondo di appartenenza al territorio e attivare una connessione tra sguardo consapevole e abitare come azione di cura e custodia.

Aprire un confronto su temi universali e di attualità e promuovere e sensibilizzare cittadini e visitatori ad una cittadinanza attiva attraverso i diversi linguaggi dell'arte, dalla poesia alla fotografia, passando per la musica ed il teatro.

Il tema del contest: Approdi

Quest'anno è stata scelta la parola "Approdi" come declinazione del tema portante del Festival. Approdi prende in considerazione i concetti di viaggio, cambiamento, migrazione, speranza nel nuovo che è anche fiducia nel sogno di una differente realtà possibile ma ancora ignota ma che nella sua duplice natura può rappresentare anche arrivo, sicurezza, forse, infine anche "casa".

Da qualsiasi prospettiva si contempli l'approdo, c'è qualcosa che sempre ne fa parte: il coraggio. Sei pronto a salpare?

Requisiti di partecipazione

I partecipanti alla Call for artists realizzeranno un'opera illustrata o grafica che rappresenti il tema del Collateral Maris Festival qui sopra descritto.

Requisito primario per la partecipazione sarà l'invio dell'opera accompagnata da un documento tecnico contenente un abstract delle scelte artistiche ed espressive.

A chi è rivolto

Il concorso è aperto a tutti gli artisti e illustratori, professionisti e amatori, di qualsiasi età.

Come partecipare

Per partecipare alla selezione occorre **effettuare l'iscrizione, gratuita**, inviando una mail a collateralmaris@gmail.com indicando nell'oggetto:
[COGNOME NOME] Call CMF 2025.

Nella mail dovrà essere incluso:

- un link **WeTransfer** per la condivisione dei materiali grafici, corredati da un documento in formato .doc/ .docx / .pdf contenente: Titolo opera, Tecnica, Breve abstract descrittivo, Anno, Autore e breve biografia
- il presente regolamento firmato
- la liberatoria firmata

Date e termini di iscrizione

Il contest apre lunedì 13 gennaio 2025 alle ore 18.00 e termina lunedì 24 marzo 2025 alle ore 18.00. Non saranno prese in considerazione le candidature pervenute oltre i limiti temporali indicati.

La selezione e la giuria

Le opere inviate saranno valutate dalla Direzione del Festival e da:

Carmela Dacchille, architetto, si trasferisce a Palermo dopo aver vissuto l'infanzia a Troia, in Puglia, aver studiato Architettura a Roma e lavorato nella ricerca sul design urbano a Rotterdam, in Olanda, con ZUS, Zones Urbaines Sensibles. Giunta a Palermo collabora con dinamiche, creative e attive realtà locali, tra le quali Clac e Palermo By Bike. Nel 2010 fonda i Giardinieri di Santa Rosalia, gruppo autonomo che si occupa di rigenerazione urbana. Dal 2013 comincia l'avventura nel campo del design artigianale creando le Edizioni Precarie. Il suo approccio parte dallo studio del territorio e con il progetto sulle Carte Alimentari da Lettera, racconta i mercati storici di Palermo. Con Edizioni Precarie recupera il lavoro artigiano e lo mescola al design, lavorando con la materia per raccontare il patrimonio immateriale.

Angelica Ferrara ha firmato l'illustrazione 2024 del Cmf a tema "Sentinelle".

Illustratrice foggiana, classe 1995, appassionata di letteratura e cinema. Ha conseguito un master in Management delle risorse artistiche e culturali presso la IULM di Roma. Il territorio

pugliese riveste una componente molto importante sia nei suoi lavori che nella vita di tutti i giorni. Nel 2020 fonda "Ruggine APS" e attualmente lavora come Graphic Designer presso la casa editrice DeriveApprodi di Bologna.

La valutazione da parte della Giuria avverrà secondo i seguenti criteri:

1. Coerenza con il tema (e rispetto dei requisiti)
2. Originalità
3. Tecnica utilizzata

Regolamento contest

L'opera sarà utilizzata per la realizzazione del manifesto del Festival in formato verticale e declinata per tutti i materiali di comunicazione (stampa e online).

L'artista potrà realizzare un'opera di qualsiasi stile artistico coerente al tema del Festival.

L'opera dovrà rispettare le dimensioni indicate dall'esempio qui sotto

Alla vincitrice o vincitore sarà richiesto il file originale dell'opera a livelli aperti con font rasterizzati e in alta risoluzione. Potrebbero essere richieste ulteriori modifiche.

Caratteristiche opera

L'opera inviata dovrà avere i seguenti requisiti:

- Formato A3 verticale
- CMYK
- Risoluzione 300 dpi
- Denominazione del file: TITOLO_COGNOME

Le opere inviate dovranno inoltre essere corredate da un documento in formato .doc/ .docx / .pdf contenente:

- Titolo opera
- Tecnica
- Breve abstract descrittivo (max. 300 battute spazi inclusi)
- Anno
- Breve biografia e contatti social

Cause di esclusione

In caso di comprovata mancanza dei requisiti, persistenza di non conformità, incompletezza o carenza della documentazione, la domanda di partecipazione sarà dichiarata non valida e il concorrente sarà escluso dal contest.

Comunicazione

Gli artisti e le artiste partecipanti possono condividere sui loro profili social il lavoro svolto per

contest, menzionando e taggando @collateralmarisfest.

La Direzione del Festival comunicherà ai partecipanti:

- l'avvenuta ricezione e archiviazione dei materiali e documenti (qualora ci fossero informazioni o file mancanti sarà prontamente comunicato)
- martedì 25 marzo 2025: comunicazione diretta all'artista vincitore o vincitrice del contest
- entro venerdì 28 marzo 2025: comunicazione diretta alle artiste e agli artisti selezionati per la mostra, con la richiesta di file adatti alla stampa in alta qualità

A partire dalla comunicazione del giorno martedì 25 marzo 2025 l'artista vincitore o vincitrice non potrà dare notizia della vittoria del contest fino alla data di pubblicazione del manifesto parte dei canali di comunicazione ufficiali del Festival. Tale data sarà concordata privatamente tra le parti.

Il premio

L'opera vincitrice del contest sarà l'immagine rappresentativa dell'ottava edizione del Collateral Maris Festival, declinata nei diversi formati di comunicazione online (web & social) e offline (manifesti, merchandising). L'artista vincitore/vincitrice è invitato/a al Festival, e riceverà:

- un premio di 150 euro (tasse escluse)
- alloggio x 2 per il giorno di apertura del festival

Selezione opere

Durante i giorni del Festival e fino a fine giugno, sarà allestita una mostra dedicata alle opere selezionate dalla giuria del contest. Tutti gli artisti partecipanti, selezionati e non, sono invitati a raggiungerci.

Luogo e Data

Firma
